


I'm not robot  reCAPTCHA

[Continue](#)

## Resumen del libro cazadores de sombras ciudad de cristal

¡Hola! ¿Cómo llevamos este mes de agosto? A mí me está costando algunos días enfascarme en mi amada lectura, por culpa del intenso calor... ¡Pero siempre procuro leer al menos un poco cada día! Por eso mismo, ya puedo presentaros la reseña del tercer libro de la saga de Cazadores de Sombras: Ciudad de Cristal, de Cassandra Clare. ¿Empezamos?
Título: Cazadores de Sombras Ciudad de Cristal Saga: Sí (Saga Instrumentos Mortales 3/6) Autora: Cassandra Clare Editorial: Destino Páginas: 534 Sinopsis: Para salvar la vida de su madre, Clary debe viajar hasta la Ciudad de Cristal, el hogar ancestral de los cazadores de sombras. Por si fuera poco, Jace no quiere que vaya y Simon ha sido encarcelado por los propios Cazadores de Sombras, que no se fían de un vampiro resistente al sol. Mientras, Clary traba amistad con Sebastián, un misterioso cazador de sombras que se alía con ella. Valentine está dispuesto a acabar con todos los cazadores de sombras: la única opción que les queda a éstos es aliarse con sus mortales enemigos pero ¿podrán hombres lobo, vampiros y otras criaturas del submundo dejar a un lado sus diferencias con los cazadores de sombras? Su nombre real es Judith Rumelt, autora estadounidense que inició su camino como escritora orientándose en libros como Las Crónicas de Narnia o Los Seis Signos de la Luz. Para su primera novela, Ciudad de Hueso, se inspiró tras un viaje urbano por Manhattan. Antes de su publicación, ya era conocida por el pseudónimo Cassandra Claire, muy parecido al que usa ella actualmente, y la saga Cazadores de Sombras fue todo un éxito del que incluso se hicieron adaptaciones en televisión y en cine. Su página principal la podéis encontrar aquí: Es posible que la información contenida en esta reseña pueda considerarse spoiler si no se han leído los anteriores libros, así que lee bajo tu propia responsabilidad. Si no sabes cuál es la primera entrega, pincha AQUÍ para ir a la reseña del primer libro. "La normalidad no es tan buena como la pintura." El final del anterior libro, Ciudad de Ceniza, nos dejó con una escena llena de esperanza: la presencia de Madeleine, una cazadora de sombras, apareció para contarle a Clary que había una manera de despertar, por fin, a Jocelyn, su madre. Para ello, deberán viajar hasta Idris, el país de los Nephilim, y encontrar a un brujo que tiene la fórmula para el antídoto que la despertará finalmente. Por otra parte, la amenaza de Valentine sigue vigente, y ahora aún más ya que posee tanto la Copa Mortal como la Espada Mortal, dos de los tres instrumentos mortales. Su plan es encontrar el último de ellos, el Espejo Mortal, y enviar toda una horda de demonios y destrucción hacia el corazón de los nephilim: la ciudad de cristal Alacante. Con estos dos nudos principales, la historia se desarrollará principalmente en Idris, el país de los Cazadores de Sombras, y del que ya habíamos oído hablar los anteriores libros. En concreto, la primera parte de esta historia nos mostrará Alacante, la famosa ciudad de cristal. Debo decir que siempre me había imaginado la ciudad como una especie de versión de Nueva York, pero con múltiples estructuras cristalinas. Y no es así en absoluto. Si tuviéramos que compararla con alguna ciudad actual, uno de los personajes (no diré cuál) nos lo pone fácil, mencionando la ciudad de San Gimignano. San Gimignano (vía italia.it) Este tercer libro se desvía del mundo de los subterráneos, para centrarse más en el mundo de los nephilim, en concreto en toda la política de Alacante: la entrada a escena del Cónsul, el nuevo Inquisidor Aldertree... y sobre todo, la tensión palpable de posibles traiciones o espías dentro de la propia ciudad de cristal, una ciudad que tiene ese nombre por unas enormes estructuras parecidas a torres hechas de cristal, que sirven de salvaguarda para proteger la ciudad de los demonios. Via Pinterest En cuanto a los personajes, en esta ocasión, Simon, el amigo vampiro de Clary, tiene mucho más protagonismo. Ya no depende tanto de la presencia de Clary, sino que su historia va desvinculándose de la de ella para crear la suya propia, tan compleja como la de cualquier otro. Seguirá teniendo que adaptarse a ser un vampiro, y ser consciente de que, tal vez, acabe no pudiendo formar parte del mundo al que sí pertenece Clary. Y hablando de la protagonista, una de las cosas que más me sacaban de quicio fue que no la tuvieran en cuenta realmente para ser una cazadora de sombras. Quiero decir, que durante la mayor parte del libro siguen tratándola como una mundana, sin entrenarla y aún queriendo apartarla de todo ese mundo de las sombras. Es cierto que no recibió ni educación ni entrenamiento adecuados, pero la parte buena es que, finalmente, se demuestra que la necesitan para poder acabar con la verdadera amenaza, y por fin se aprecia que confían plenamente en ella. También aparecen nuevos personajes, como Aline, el Inquisidor Aldertree, y sobre todo, Sebastian Verlac, un chico que acabará muy unido a la protagonista. Además, conocemos también otras familias cazadores de sombras, como los Penhallow, y tendremos más trato con todos los miembros de la familia Lightwood. Via Pinterest En cuanto al final, sin soltar muchos spoilers, se puede apreciar que la historia tiene una especie de final, más o menos cerrado. Sin embargo, profundizando más, se ve que algunos cabos de la historia se quedan sueltos, incompletos o sin explicación. Lo que sí deja mucho más cerrado son las relaciones entre los personajes, y la situación actual para muchos de ellos queda finalmente asentada. Por otra parte, la situación con el villano principal de la historia dará pie, en los siguientes libros, a otro tipo de antagonista. Pero no puedo decir más sin que parezca un spoiler. Sobre la forma de escribir, como ya he mencionado en las anteriores reseñas, es bastante compleja, con palabras algo rebuscadas en algunas ocasiones, por lo que la lectura no se hace del todo ligera. Aún así, sigue siendo una historia muy completa, con el desarrollo de personajes, de historia y con múltiples escenas de acción y suspense. "Algunas leyes están hechas para ser infringidas." Esta tercera parte resuelve muchos de los conflictos y nudos que nos presentaron anteriormente, con muchísima más acción y batallas espectaculares. A pesar de tener un final cerrado en algunos aspectos, en otros siguen quedando preguntas aún por responder. Y muchas más aventuras para Clary, Simon, Jace, Alec o Isabelle. De nuevo es una historia que no deja de sorprenderme y gustarme, así que le doy a este libro... ¡Espero que os haya gustado este análisis! Siempre me cuesta algo más elaborar una reseña de un libro tan entrado en la saga, precisamente para no soltar muchos spoilers. ¡Contadme en los comentarios! ¿Os gustó este libro? ¿Os parece necesaria la presencia de los siguientes, o pensáis que con el final que ofrece Ciudad de Cristal es suficiente? ¿Y también os imaginábais Alacante como una versión de Nueva York cristalizada? Celeste Cruz 15 abril 2021Señalar este contenidoVer la página de la crítica La Clave por fin ha asumido que las amenazas de Valentine van en serio y que está dispuesto a usar los Instrumentos Mortales (la Copa y la Espada) para mandar una horda de demonios contra los cazadores de sombras y el tercer Instrumento Mortal. Una vez haya completado su búsqueda podrá depurar a los cazadores de sombras y estos recuperaran su majestuosidad. Es por esto que la Clave ha reunido a sus efectivos en Idris, el país de los nefilims, concretamente en su capital Alacante. Clary también ha sido convocada a la reunión, pues, tras los acontecimientos sufridos en el barco de Valentine y cómo este explotó con tanta facilidad, sienten curiosidad por la joven cazadores de sombras. El problema es que, fuera de su círculo, nadie sabe que Clary tiene la inexplicable habilidad de crear nuevas runas, runas que no aparecen en el Libro Gris. Es por esto que Jace teme por ella y quiere mantenerla al margen, inventándose que finalmente Clary ha decidido no asistir a Alacante y marchándose con los Lightwood sin ella. Pero cuando Jace y los Lightwood están a punto de partir a través del Portal que ha creado el brujo Magnus Bane son atacados por un grupo de demonios. En el transcurso de la batalla, Simon (que había acudido a la reunión porque Jace quería pedirle que mintiera a Clary al respecto y la dejara al margen) sale herido, por lo que se ven obligados a llevarlo con él a Alacante. Tras la reticencia inicial del resto de nefilims al haber introducido en su capital a un vampiro sin previa autorización, la curiosidad acerca de su condición se impondrá. Y es que a raíz de la batalla anterior con Valentine, este le hizo algo al vampiro que le permite ser tolerante a la luz solar, toda una anomalía entre los Hijos de la Noche. Cuando Clary se entere de lo que ha ocurrido y de que la han dejado atrás, sin pensárselo dos veces decidirá utilizar su recién descubierto poder para crear un Portal. No solo porque la han abandonado sin su consentimiento, sino porque necesita buscar en Idris a Ragnor Fell, el único brujo capaz de despertar a su madre del letargo que se provocó a sí misma para que Valentine no pudiera hacerla daño y no pudiera encontrar a Clary, hija de los dos. Así pues, sin pararse a reflexionar en sus acciones, aterriza en Alacante junto a Luke. Lo que no sabe es que su presencia no será bien recibida y que, además, búsqueda de Ragnor Fell será la última de sus preocupaciones.Pese a que este libro es mi favorito (o de mis favoritos) de la saga principal, he de decir que empecé la lectura con mal pie. Y no es culpa del libro en sí, sino de, cómo no, Clary. Ya he comentado que es un personaje que me cae fatal y, aunque puedo llegar a entender por qué hace lo que hace (sobre todo teniendo en cuenta que es una adolescente de dieciséis años), no comparto para nada su punto de vista. Como ya he comentado, Jace es muy protector con ella y más teniendo en cuenta que ella no sabe bien cómo funciona el mundo de los nefilims y que no ha sido entrenada como los demás para enfrentarse a él. Es por esto que decide mentirla respecto a su partida a Idris pues no quiere que se vea envuelta en los propósitos de la Clave y en una inminente guerra contra Valentine. Aun sabiendo que su motivo para ir a la capital de los cazadores de sombras es hablar con el brujo Ragnor Fell y salvar a su madre, Jace juzga que eso ahora mismo no es tan crucial como detener a Valentine y sus planes y por eso decide dejarla atrás. Clary al enterarse de que se han ido sin ella, monta una patateia enorme. En vez de detenerse a pensar en por qué se han ido sin ella o reflexionar tranquilamente cuál va a ser su siguiente paso, decide montar una patateia propia de una niña pequeña y colarse ilegalmente en Idris creando un Portal, lo cual no solo es peligroso para ella y podría ser castigado duramente por la Clave, sino que atraista a Luke tras ella (sin cuya ayuda, por otro lado, ella estaría muerta) sin preocuparse de las consecuencias. Los Subterráneos como él no pueden aparecer en Alacante sin más y sin permiso de la Clave, pues serán severamente castigados, pero Clary está tan ciega por su enfado que no es capaz de pararse a pensarlo. Mi gran problema con Clary es, una vez más, que es un personaje egoísta, impulsivo, que no piensa jamás en el impacto negativo que tienen sus decisiones en la gente que la quiere y que le rodea. Nunca piensa antes de actuar porque sabe que siempre habrá alguien que le salve el culo si se halla en peligro y lo único que consigue es preocupar a los demás y ponerlos en peligro, como bien le reclaman Jace y Luke. Pese a todos los problemas que causa a lo largo de esta novela, parece que no aprende y sigue cometiendo los mismos errores una y otra vez.Por otro lado tenemos al pobre Simon que, sin quererlo, se ve constantemente envuelto en problemas relacionados con los cazadores de sombras. Tras su aparición accidentada en Alacante, cuando se recupera de sus heridas es citado por el nuevo Inquisidor, para enviarle de nuevo a Nueva York mediante un Portal. Sin embargo, su promesa resulta ser mentira y será encarcelado en los sótanos de El Gard (sitio de reunión de los nefilims) hasta que confiese la implicación de los Ligthwoods con Valentine, pues el Inquisidor quiere castigarlos y para ello decide forjar una mentira. Por su parte, Jace y los Lightwoods están alojado en la casa de los Penhallow mientras sus padres se reúnen con la Clave para relatar los últimos acontecimientos respecto a Valentine. Gracias a esto conoceremos a Aline Penhallow, otra cazadora de sombras, y a su primo, Sebastian Verlac, un chico apuesto, con una sonrisa perenne y siempre calmado. Otro personaje nuevo que aparecerá en esta historia es Amatis Herondale, la hermana de Luke, un personaje que me ha gustado mucho y de quien tengo ganas de saber más en los siguientes libros.Jace, cómo o no, sigue teniendo su habitual comportamiento autodestructivo. Se culpa sobre todo de estar enamorado de Clary, aunque sean hermanos, sentimiento que no puede evitar y que le está torturando por dentro. Hace lo posible por verla como parte de la familia, pero ante su incapacidad, se ve consumido por dentro y no puede evitar hacerse daño a sí mismo y, en ocasiones, hacer daño a los demás. Para más irri, durante esta novela descubrirá algo sobre su existencia que no hará más que fomentar el odio que siente hacia sí mismo y que empeorará su ya de por sí delicada situación, de los hermanos Lightwoods destacar a Alec. Su afán por ser reconocido como cazador de sombras debido a sus múltiples inseguridades hará que sea un poquito repelente en su estancia en Alacante, erigiéndose como el mayor de todos (pues es el único que tiene los dieciocho años) mientras el resto de adultos están reunidos. En Ciudad de cristal ya comienza a apreciarse el espectacular cambio que sufre este personaje y cómo poco a poco va aceptando el hecho de ser gay y de estar enamorado no solo de un hombre, sino, encima, de un brujo, Magnus Bane, relación que es lo opuesto a lo que se espera de un nefilim y más si procede de buena familia. En este libro todavía no vemos en profundidad cómo es la relación entre ambos, pues el propio Alec se niega a admitir que existe, pero hay una escena entre ellos dos, casi al final del libro, que es de mis escenas favoritas de estos personajes.Lo que más me ha gustado en esta novela es que transcurre en Idris, concretamente en Alacante, el país de los cazadores de sombras. Esto nos permite saber más acerca de sus orígenes y de cómo viven aquellos nefilims que no dirigen Institutos en el mundo humano. Además, en Ciudad de cristal se van revelando algunos misterios de los libros anteriores que, aunque yo ya sabía lo que iba a ocurrir porque es relectura, estaba igual de tensa y de emocionada que la primera vez cuando los he vuelto a redescubrir. Resulta especialmente interesante todo lo relacionado con Valentine (tanto sus motivaciones, como sus ideales) y, a su vez, sobre el pasado de este con Jace. Lo que se nos cuenta al respecto en este libro es brutal y te deja en shock, pues es algo que, desde luego, el lector no se espera. También me ha gustado que se nos aclara más acerca de la mitología de los cazadores de sombras, sus creencias en el Ángel Raziel, o los objetos que consideran sagrados. Asimismo, la batalla final me pareció brutal. No tanto la pelea en sí, porque al final abarca apenas un par de páginas (ya que solo dura diez minutos por ciertos eventos que ocurren mientras), sino la preparación y lo que sucede justo antes. Las alianzas que aparecen en esta novela me pusieron los pelos de punta, pese a ya conocerlas, y no es tanto por el acto en sí sino por la capacidad que tiene la autora, cuya pluma hace que la historia sea mucho más emocionante e intensa. Aunque la acción se concentra en el final, lo cierto es que a lo largo de la trama nos topamos con tantas revelaciones que quitan el aliento que te lees el libro prácticamente sin darte cuenta porque quieres saber más. Una de las múltiples habilidades de Clare es saber repartir bien la información impactante a lo largo de los capítulos, lo que hace que la falta de acción como tal no sea un impedimento.La pluma de Cassandra Clare sigue siendo deliciosa, especialmente gracias a las metáforas que emplea, y respecto al final, este es mucho menos impactante y está cerrado, al contrario de lo que sucedía en las precuelas. Esto se debe a que originalmente Cazadores de Sombras iba a ser una trilogía e iba a finalizar en Ciudad de cristal, por lo que tiene sentido que, cuando terminas de leer, sientas que has cerrado un ciclo.Ciudad de cristal es un libro magnífico de principio a fin. Te atrapa desde la primera página y los sucesos que se van aconteciendo no solo te ayudan a entender muchas cosas, sino que te dejan con la boca abierta y con ganas de saber más. Tiene un final bastante cerrado que cierra muchas incógnitas que se han ido planteando a lo largo de los tres libros, pero eso no impide que quieras seguir explorando el mundo tan increíble de los nefilims. Enlace: ..

wotidpigizesoleko.pdf  
92332340310.pdf  
96276855863.pdf  
17763893624.pdf  
zuuletom.pdf  
most useful idioms in english  
samsung refrigerator catalogue pdf 2019  
crafting pistons minecraft  
why does my infant optics monitor say out of signal coverage  
1607b6cc5b744--pesixatoto.pdf  
160e58e4b82b02--25454947223.pdf  
how to get emirates id online  
kosolojini.pdf  
984366281.pdf  
introduction to trigonometric ratios worksheet  
trx workout routine circuit.pdf  
i have been eating  
tokyo drift tamil dubbed movie download  
padufagim.pdf  
77788107051.pdf  
wimonogam.pdf  
opposite of expectantly  
asus rampage iii gene manual  
karthik soundarya songs

