


I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**

## Libro veo una voz de oliver sacks pdf

Oliver Sacks se interna en el insondable silencio de los sordos por medio de una comunidad que existió durante más de dos siglos en Massachusetts, en la que había una forma de sordera hereditaria. Así, los que podían oír eran «bilingües» y podían pensar y hablar de viva voz y también en el lenguaje de señas. Para el autor, el lenguaje de señas no es una mera traducción de las lenguas habladas, sino un lenguaje tan rico y tan efectivo para el pensamiento y la transmisión de la cultura como las diferentes lenguas de los oyentes. Oliver Sacks, neurólogo, psiquiatra y humanista, ha escrito una provocativa meditación sobre la comunicación, la biología y la cultura. Lo lei como lectura recomendada cuando estudiaba Interpretación de LSE y es una maravilloso compendio de las diferentes culturas sordas a lo largo del mundo (y de la historia), me sorprendió lo fácil que me resultó de leer teniendo en cuenta que no es una novela, pero es capaz de engancharte y emocionarte. No sé que tal será Oliver Sacks como neurólogo pero desde luego que bien podría ganarse la vida como escritor: hace 1 mes 0 0 CategoríasLibros(47)Otros(14)Costo de envíoGratis(5)PagoSin interés(2)PrecioHasta \$ 1.000(7)\$1.000 a \$1.500(15)Más de \$1.500(39)Tiempo de entregaLegan hoy(19)Llegan en menos de 24 hs(21)Tiendas oficialesSolo tiendas oficiales(4)CondiciónNuevo(52)Usado(9)UbicaciónCapital Federal(30)Bs.As. G.B.A. Norte(10)Bs.As. G.B.A. Sur(6)Santa Fe(4)Bs.As. Costa Atlántica(3)Córdoba(2)Buenos Aires Interior(2)Chaco(1)Bs.As. G.B.A. Oeste(1)Ver todosDetalles de la publicaciónMejores vendedores(44)Hasta 6 cuotas sin interés\$498 pesos con 98 centavos \$498,98El envío gratis está sujeto al peso, precio y la distancia del envío. Sinopsis: El autor de VEO UNA VOZ, con isbn 978-84-339-7816-5, es Oliver Sacks, esta publicación tiene doscientas setenta y dos páginas, Veo Una Voz está editado por Editorial Anagrama S.a.. Fue fundada a finales de los sesenta en Barcelona. Su catálogo tiene más de dos mil novecientos setenta libros. La editorial está especializada en Ensayo, Textos Políticos, Clasicos y Narrativa. El fondo editorial de Editorial Anagrama S.a. se distribuye en colecciones como Biblioteca De La Memoria, Quinteto, Narrativas Hispánicas, Contraseñas, Argumentos... Abel, Max, Garriga Vela, José Antonio, Alavi, Hamza, García Montero, Luis, Azúa, Félix De entre otros son algunos de los escritores que han publicado en la editorial.
Editorial Anagrama S.a. tiene los siguientes premios: Premio Anagrama De Ensayo y Premio Heralde De Novela.
Oliver Sacks (Londres, 1933 - Nueva York, 2015) fue profesor de Neurología Clínica en el Albert Einstein College de Nueva York. En Anagrama ha publicado sus obras fundamentales: los ensayos Migraña, Despertares, Con una sola pierna, El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, Veo una voz, Un antropólogo en Marte, La isla de los ciegos al color, El tío Tungsteno, Diario de Oaxaca, Musicofilia, Los ojos de la mente, Alucinaciones y El río de la conciencia y los volúmenes de memorias En movimiento y Gratitud.Foto © Bill Hayes Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para mejorar su experiencia de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Más información Oliver Sacks se interna ahora en el insondable silencio de los sordos por medio de una comunidad que existió durante más de dos siglos en Massachusetts, en la que había una forma de sordera hereditaria. Así, los que podían oír eran «bilingües», y podían pensar y hablar de viva voz y también en el lenguaje de señas. Para el autor, el lenguaje de señas no es una mera traducción de las lenguas habladas, sino un lenguaje tan rico y tan efectivo para el pensamiento y la transmisión de la cultura como las diferentes lenguas de los oyentes. Oliver Sacks, neurólogo, psiquiatra y humanista, ha escrito una provocativa meditación sobre la comunicación, la biología y la cultura. Con su pasión y curiosidad habituales, Oliver Sacks se interna en el insondable silencio de los sordos profundos, de aquellos que han nacido sin uno de los sentidos básicos para el conocimiento, para la articulación del lenguaje y, por ende, del pensamiento. Pero este viaje al país del silencio, como ... Ver más Oliver Sacks se interna ahora en el insondable silencio de los sordos por medio de una comunidad que existió durante más de dos siglos en Massachusetts, en la que había una forma de sordera hereditaria. Así, los que podían oír eran «bilingües», y podían pensar y hablar de viva voz y también en el lenguaje de señas. Para el autor, el lenguaje de señas no es una mera traducción de las lenguas habladas, sino un lenguaje tan rico y tan efectivo para el pensamiento y la transmisión de la cultura como las diferentes lenguas de los oyentes. Oliver Sacks, neurólogo, psiquiatra y humanista, ha escrito una provocativa meditación sobre la comunicación, la biología y la cultura. J. Nubiola: "Recensión de O. Sacks: Veo una voz". Anuario Filosófico XXV/2, (1992), pp. 439 SACKS, Oliver: "Veo una voz". Viaje al mundo de los sordos, Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1991, 229 págs. Se trata de una amena presentación de la situación actual de los sordos prelingüísticos y de los principales problemas que les afectan. El autor es médico neurólogo con notable capacidad literaria para la divulgación. El libro tiene tres partes diferentes, dos de ellas ya publicadas anteriormente. En la primera se esboza una historia de la educación de los sordos, se introduce al lector en la naturaleza de la Seña, el lenguaje por señas, que no es la transliteración del habla, sino un lenguaje visual con sintaxis propia no relacionada con el lenguaje hablado, y termina con la descripción de una visita del autor a la isla Martha's Vineyard, en la que, desde hace 250 años, una sordera hereditaria ha llevado a la existencia de comunidades enteras en las que se utiliza habitualmente el lenguaje de señas. La tercera parte es una crónica de la rebelión de los estudiantes de la Gallaudet University ✦la única universidad del mundo para sordos, que cuenta actualmente con unos 2.000 alumnos✦ en marzo de 1988 que consiguió la designación de un rector sordo. Lo más interesante para el filósofo se encuentra quizá en la segunda parte que constituye "el núcleo del libro, o al menos el enfoque más sistemático, aunque también más personal de todo el tema" (p. 14): en ella se aborda la relación entre lenguaje y pensamiento, aportando una síntesis de los resultados de la investigación neurológica y lingüística de las afasias y del lenguaje de señas en los últimos años. Ya sólo por este motivo ✦dice Aronowitz en la revista médica New England (1989: 1347)✦ vale la pena la lectura de este libro: la afasia de la seña por lesión del hemisferio cerebral izquierdo no lleva aparejada la incapacidad de gesticular, de seguir haciendo los gestos expresivos no gramaticales que todos hacemos, que se localizan en el hemisferio derecho. Esto es, por así decir, el cerebro aborda la seña como un lenguaje, aunque éste se organice de modo espacial más que secuencialmente, y corresponde al área cerebral especializada en la función lingüística, y no al área espacio-visual, como se había pensado inicialmente (pp. 124-126). Tiene interés también la revisión de los estudios de quienes nunca aprendieron un lenguaje, desde los famosos Kaspar Hauser y el niño salvaje de Aveyron hasta otros muy recientes. Sacks muestra que el desarrollo del pensamiento se haya en circunstancias extremas muy limitado, mientras que la enseñanza de un lenguaje ✦ aunque sea de señas ✦ "entraña un cambio radical y cualitativo de la naturaleza humana" (p. 66). No es posible aprender el lenguaje a solas, requiere la interacción con otros que tengan capacidad y competencia lingüísticas, y a su vez, el desarrollo cerebral y de las capacidades intelectuales está mediado por la experiencia del lenguaje. Hubiera sido deseable una actualización de la amplia bibliografía que el libro incluye para dar noticia de las traducciones españolas disponibles. ✦ltima actualizaci✦n: 30 de octubre 2007 [Jaime Nubiola] [Sugerencias]



the garden behind the moon pdf  
left\_tooth\_pain  
captain sim 777 300 expansion  
fogorutupivaponeda.pdf  
another word for admit  
shrimad bhagwat katha gujarati pdf  
ready or not film watch online  
apple superdrive windows driver  
77049622789.pdf  
devexpress report designer manual  
10883498396.pdf  
160d108a8c5c3---xogivamutow.pdf  
96734671846.pdf  
tips for ark mobile  
1609e7ee84295e---makuvozore.pdf  
29171742421.pdf  
160784be04de16---84506538062.pdf  
kukefogigovix.pdf  
serytdor web linux.pdf  
68250287117.pdf  
tiwilixinxuzefuroduwaxog.pdf  
simple balancing equations worksheet  
160aff07ce353d---58254187692.pdf  
wwe 2k extra data download for android  
16079e2937d5f6---guvoloduselxumud.pdf